



ÁREA	GRAFOLOGÍA APLICADA
TÍTULO	CURSO INTERNACIONAL DE GRAFOLOGÍA Y LENGUAJE NO VERBAL APLICADO A LA SELECCIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
MODALIDAD	VIRTUAL (INCLUYE SESIONES POR VIDEOCONFERENCIA)
DURACIÓN	80 Hrs. Teórico Prácticas
TITULACIÓN	EXPEDIDA POR LA SOCIEDAD ANDALUZA DE GRAFOLOGÍA Y PERICIA CALIGRÁFICA (ESPAÑA)

Sobre la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica.

La Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica se constituye en el año 1998 en la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, España.

Es una asociación cuya marca se encuentra registrada en el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio español, al amparo de la ley 17/2001 de 7 de diciembre, con número 2.192.428, y cuyas actividades son las de servicios de enseñanza y educación de la grafología y pericia caligráfica, así como de cualquier otra disciplina relacionada.

Durante más de veinte años, la formación impartida por la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica, capacita a profesionales reconocidos en el sector como expertos en grafología y peritos calígrafos, regulados en la Ley 1/2000 de enjuiciamiento civil, art. 335 a 352, donde se encuentra contenida la legislación civil española.

La titulación de “experto” otorgada por la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica, habilita, dentro de las formaciones no regladas, a profesionales tanto a nivel privado como público. Anualmente, la Sociedad, incorpora a los nuevos profesionales y los presenta como peritos certificados ante los juzgados españoles para el desempeño de peritajes; pudiendo actuar, por tanto, como profesionales privados, realizando peritaciones de parte, o actuando a petición del juzgado como perito judicial independiente.

Curso de Grafología y lenguaje no verbal aplicado a la selección y gestión de recursos humanos.

Objetivos:

- Identificación de las emociones básicas en los seres humanos.

- Aspectos fisiológicos de las emociones y la personalidad cambios en el organismo.
- Identificación de estados de ánimo a través del lenguaje no verbal.
- Análisis grafológico.
- Identificación de emociones a través de la escritura.
- Una vez terminado el curso tendrá la capacidad de detectar los rasgos emocionales, de comportamiento y de la personalidad de los sujetos.

¿A quién va dirigido?

- A directivos y jefaturas intermedias que tengan personal a su cargo.
- A grupos de trabajo que necesiten interactuar laboralmente de forma continua.
- A profesionales de la grafología.
- A profesionales de la psicología.
- A profesionales de selección de recursos humanos.
- A profesionales en áreas jurídicas.
- A profesionales de la educación y servicios sociales.
- A detectives.

¿Para qué capacita este título?

Este título capacita para:

- Identificar rasgos emocionales a través del lenguaje no verbal y escritura. Estos rasgos emocionales acotan las líneas básicas de actuación de un trabajador/a de forma individual o grupal, es decir, cómo actuaría emocionalmente ante determinadas situaciones cotidianas en el trabajo; estrés, aceptación de órdenes, capacidad de innovar, aptitudes para la dirección de equipos, metodológico/a en el trabajo, empatía en la atención al público, etcétera.
- Detectar rasgos de personalidad mediante análisis grafológico. Al ser la grafología un test proyectivo de la personalidad de un individuo, nos permite conocer mejor cómo es capaz el trabajador/a de gestionar sus rasgos de personalidad más básicos en un entorno laboral, poder predecir las posibles sinergias o problemas en un puesto directivo, como mando intermedio o como pieza en un grupo de trabajo sin jerarquía.
- Identificar las capacidades más sobresalientes de un individuo y poder predecir su comportamiento laboral acorde al puesto de trabajo que desempeñe en la organización.
- Identificar rasgos más básicos de las señales no verbales, tanto conscientes como inconscientes, que el individuo proyecta en su entorno laboral. Nos permite predecir comportamientos inmediatos consecuencia de la gestión de una reacción,

- Aumentar la capacidad de negociación del individuo. Podrá aplicarla como un igual en su grupo de trabajo, ante otra persona que no sea de su grupo, como mando intermedio a la hora de poder delegar funciones con diligencia o como director/a para poder realizar un análisis de los recursos humanos que gestiona de una manera más completa.

Otros datos de interés

El curso aporta una visión más completa y científica de la identificación de las emociones y caracteres de los individuos que se refleja en su comportamiento, pudiendo ser distinto dependiendo de si su rol es de compañero/a, jefatura intermedia o dirección. Una vez revisadas las teorías científicas más actuales sobre grafología y la metodología que explica cómo identificar rasgos de personalidad, se pasa a una segunda fase, eminentemente práctica, donde se muestran qué rasgos básicos pueden ser detectados en el lenguaje no verbal del trabajador/a. Información puntual, del momento, que nos aporta información de cómo está gestionando el individuo, la información que está recibiendo.

CONTENIDOS FORMATIVOS:

Introducción

Los seres humanos experimentamos continuamente cambios emocionales que nos ayudan a relacionarnos con el medio que nos rodea. Estos estados de ánimo son plasmados en la escritura y en el comportamiento. Durante este proceso, los estados de ánimo dejan rastro. Conforme el individuo va escribiendo está sintiendo, dejando plasmados sus rasgos emocionales en la escritura así como rasgos de su propia personalidad.

En este curso se hará un recorrido por las emociones y rasgos de la personalidad que todo ser humano es capaz de sentir e identificar; alegría, tristeza, miedo e ira. Conoceremos porqué y cómo se producen y seremos capaces de identificar sus rasgos más característicos en un texto manuscrito. Además identificaremos también aspectos de su personalidad a través del análisis del lenguaje no verbal

Aspectos Previos:

- Primera toma de contacto
- Estudio del puesto de trabajo
- Fases en la elaboración de un Profesiograma
- Captación de Candidatos
- Formas de captar candidatos

- Elaboración y publicación de anuncios
- Elaboración de un Perfil Grafológico
 - Los Comerciales
 - Los Administrativos
 - Los Técnicos
 - Los Creativos
 - Jefes o Subordinados
 - El Lenguaje no verbal
 - Observación
 - Técnicas
 - Conclusiones

Grafología I:

- Tema 1. Grafología: Concepto e historia.
- Tema 2. Origen cerebral de la escritura.
- Tema 3. Las principales escuelas grafológicas.
- Tema 4. Morfología de la escritura parte I
 - Tamaño
 - Forma
 - Presión
 - Dirección
- Tema 5. Morfología de la escritura parte II
 - Velocidad
 - Inclinación
 - Cohesión
 - Orden
- Tema 6. Estudio de la firma y la rúbrica.

Grafología II: Escritura y personalidad

- Tema 1. El Yo íntimo y el Yo social.
- Tema 2. Estructura de personalidad.
- Tema 3. Los tipos psicológicos.
- Tema 4. Redacción de informes grafológicos.

El Lenguaje No Verbal

- Observación
- Técnicas
- Conclusiones

El Proceso de Selección:

- Citación de los Candidatos Preseleccionados



Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica®

Avda. Divina Pastora Nº 7, local 6-D, 18012 GRANADA

Tfno.: 958 296 246 - Móvil: 600 499 419

E-mail: info@sagrafologia.es Web: www.sagrafologia.es



- Pruebas a realizar
 - Primera Entrevista (Toma de contacto)
 - Fisiognomía
 - Técnicas de Entrevista
 - Pruebas escritas (Datos personales, Formación, etc.)
 - Muestra de Escritura
 - Tests Gráficos:
 - Árbol
 - Casa
 - Pareja
 - Horizonte del mar
 - Cita de Candidatos Finalistas
 - Tests Psicotécnicos y de personalidad
 - Tests Proyectivos
 - Pruebas de especialización

IMPARTIDO POR EL EQUIPO DOCENTE DE LA SOCIEDAD ANDALUZA DE GRAFOLOGÍA Y PERICIA CALIGRÁFICA