



ÁREA	DOCUMENTOSCOPIA
TÍTULO	EMOCIONES Y GRAFOLOGÍA
MODALIDAD	VIRTUAL (INCLUYE SESIONES POR VIDEOCONFERENCIA)
DURACIÓN	40 Hrs. Teórico Prácticas
TITULACIÓN	EXPEDIDA POR LA SOCIEDAD ANDALUZA DE GRAFOLOGÍA Y PERICIA CALIGRÁFICA (ESPAÑA)

Sobre la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica.

La Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica se constituye en el año 1998 en la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, España.

Es una asociación cuya marca se encuentra registrada en el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio español, al amparo de la ley 17/2001 de 7 de diciembre, con número 2.192.428, y cuyas actividades son las de servicios de enseñanza y educación de la grafología y pericia caligráfica, así como de cualquier otra disciplina relacionada.

Durante más de veinte años, la formación impartida por la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica, capacita a profesionales reconocidos en el sector como expertos en grafología y peritos calígrafos, regulados en la Ley 1/2000 de enjuiciamiento civil, art. 335 a 352, donde se encuentra contenida la legislación civil española.

La titulación de “experto” otorgada por la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica, habilita, dentro de las formaciones no regladas, a profesionales tanto a nivel privado como público. Anualmente, la Sociedad, incorpora a los nuevos profesionales y los presenta como peritos certificados ante los juzgados españoles para el desempeño de peritajes; pudiendo actuar, por tanto, como profesionales privados, realizando peritaciones de parte, o actuando a petición del juzgado como perito judicial independiente.

Curso de Emociones y Grafología.

Objetivos:

- Identificación de las emociones básicas en los seres humanos.
- Aspectos fisiológicos de las emociones y cambios en el organismo.
- Iniciación básica al análisis grafológico.
- Identificación de rasgos de las emociones en la escritura.

- Una vez terminado el curso tendrá la capacidad de detectar los rasgos más básicos de las emociones del escribiente.

¿A quién va dirigido?

- A profesionales de la grafología.
- A profesionales de la psicología.
- A profesionales de selección de recursos humanos.
- A profesionales en áreas jurídicas.
- A profesionales de la educación y servicios sociales.
- A detectives.

¿Para qué capacita este título?

Este título capacita para:

- Identificar rasgos emocionales básicos del escribiente en el momento que realizó la escritura.

Otros datos de interés

El curso aporta una visión distinta de la identificación de las emociones, en este caso a través de la escritura. Una vez revisadas las teorías científicas más actuales sobre las emociones, se pasa a una segunda fase, eminentemente práctica, donde se muestran qué rasgos pueden ser detectados en la escritura que ayude a detectar las emociones de quien escribió el texto en ese momento.

CONTENIDOS FORMATIVOS:

Introducción

Los seres humanos experimentamos continuamente cambios emocionales que nos ayudan a relacionarnos con el medio que nos rodea. Estos estados de ánimo son plasmados en la escritura. Durante este proceso, los estados de ánimo dejan rastro. Conforme el individuo va escribiendo está sintiendo, dejando plasmados sus rasgos emocionales en la escritura.

En este curso se hará un recorrido por las cuatro emociones básicas que todo ser humano es capaz de sentir e identificar; alegría, tristeza, miedo e ira. Conoceremos porqué y cómo se producen y seremos capaces de identificar sus rasgos más básicos en un texto manuscrito.

Grafología y emociones -Alegría-

Estudio teórico de la fisiología que produce la emoción de la alegría y definición de los rasgos gráficos que la identifican.

- Estudio de un caso práctico con apoyo del docente sobre una escritura de la emoción.



- Vídeo explicativo del docente con la resolución práctica de un ejercicio.
- Elaboración por parte del alumno/a de la resolución de un caso práctico propuesto y posteriormente corregido por el docente.
- Evaluación.

Grafología y emociones -Tristeza -

Estudio teórico de la fisiología que produce la emoción de la tristeza y definición de los rasgos gráficos que la identifican.

- Estudio de un caso práctico con apoyo del docente sobre una escritura de la emoción.
- Vídeo explicativo del docente con la resolución práctica de un ejercicio.
- Elaboración por parte del alumno/a de la resolución de un caso práctico propuesto y posteriormente corregido por el docente.
- Evaluación.

Grafología y emociones - Ira -

Estudio teórico de la fisiología que produce la emoción de la ira y definición de los rasgos gráficos que la identifican.

- Estudio de un caso práctico con apoyo del docente sobre una escritura de la emoción.
- Vídeo explicativo del docente con la resolución práctica de un ejercicio.
- Elaboración por parte del alumno/a de la resolución de un caso práctico propuesto y posteriormente corregido por el docente.
- Evaluación.

Grafología y emociones - Miedo -

Estudio teórico de la fisiología que produce la emoción del miedo y definición de los rasgos gráficos que la identifican.

- Estudio de un caso práctico con apoyo del docente sobre una escritura de la emoción.
- Vídeo explicativo del docente con la resolución práctica de un ejercicio.
- Elaboración por parte del alumno/a de la resolución de un caso práctico propuesto y posteriormente corregido por el docente.
- Evaluación.

IMPARTIDO POR EL EQUIPO DOCENTE DE LA SOCIEDAD ANDALUZA DE GRAFOLOGÍA Y PERICIA CALIGRÁFICA